

1. Membres PRO

1.1. Artiste professionnel / à plein temps

- les personnes affilié.e.s à la CCSS entant que Travailleur.se (intellectuel.le) indépendant.e et poursuivant une activité artistique professionnelle rémunérée à plein temps
- les personnes retraité.e.s ayant eu une carrière artistique professionnelle par le passé, ainsi que présentement

1.2. Bi-Professionnel / à mi-temps

- les personnes salarié.e.s, qui exercent parallèlement une activité artistique régulière professionnelle (affilé.e.s à la CCSS entant que travailleur.se.s (intellectuel.le.s) indépendant.e.s)
- les personnes retraité.e.s d'une profession tierce, ayant eu une carrière artistique professionnelle parallèle par le passé, ainsi que présentement

2. Membres ACTIF

- artistes débutant.e/émergeant.e
- les personnes ayant récemment lancé leur activité artistique professionnelle ou ceux qui sont en cours de transition vers une activité professionnelle
- les étudiant.e.s de l'art inscrite dans une haut-école ou une université dans un domaine artistique et poursuivant une pratique artistique
- artistes à la pratique régulière mais non professionnelle
- les personnes salarié.e.s qui peuvent démontrer un engagement artistique par le passé, ainsi qu'actuellement mais qui ne peut être qualifié.e de professionnel.le
- les personnes retraité.e.s qui savent démontrer une pratique artistique régulière par le passé et qui désirent s'investir désormais plus d'un point de vue professionnel

Les caractéristiques des catégories PRO et ACTIF sont les suivantes :

	PRO	ACTIF
▸ possibilité de location d'un atelier/project room/stockage	X	X
▸ accès à une documentation professionnelle sur le site de l'AAPL	X	X
▸ accès aux appels à projets organisés par des tiers	X	X

▸ possibilité de demande de conseils liés à la profession de l'artiste par courriel auprès de l'AAPL	x	x
▸ possibilité de participer aux formations, workshop et événements de l'AAPL (généralement à un prix avantageux)	x	x
▸ possibilité d'être sollicité.e pour représenter l'AAPL dans des jury, des tables rondes, ...	x	
▸ accès à des Project Rooms pour des shootings, tests d'accrochage et rencontres professionnelles	x	x
▸ informations sur les événements et les tables rondes organisés par des tiers	x	x
▸ obtention de la carte IAA	x	
▸ possibilité de rejoindre un groupe de travail de l'AAPL	x	x
▸ participation à l'Assemblée Générale et détention du droit de vote	x	x
▸ possibilité d'intégrer le CA	x	x

1. Membres PRO

1.1. Professional artist / full-time

- ▶ people registered at the CCSS as independent (intellectual) workers and pursuing a full-time paid professional artistic activity
- ▶ retired people who have had a professional artistic career in the past and continue to do so

1.2. Bi-Professionnal / part-time

- ▶ employees who carry out a part-time but regular professional artistic activity (affiliated to the CCSS as independent (intellectual) workers)
- ▶ people who have retired from a third-party profession but had a part-time professional artistic career in the past and continue to do so

2. Membres ACTIF

- ▶ emerging artists
- ▶ people who have recently launched their professional artistic activity or who are in the process of transitioning to a professional activity
- ▶ art students enrolled at an art college or university and pursuing an artistic practice
- ▶ artists with a regular but non-professional practice
- ▶ employees who can make proof of a past and current commitment to the arts, but who cannot be qualified as professionals
- ▶ retired people who can make proof a regular artistic activity in the past, and who now wish to become more invested from a professional point of view

The characteristics of our PRO and ACTIF memberships are as follows :

	PRO	ACTIF
▶ possibility of renting a workshop/project room/storage space	X	X
▶ access to professional documentation on the AAPL website	X	X
▶ access project calls from third parties	X	X

▶ possibility of counseling related to the artistic profession via e-mail	x	x
▶ opportunity to take part in AAPL's training courses, workshops and events (generally at an advantageous price)	x	x
▶ possibility of being asked to represent the AAPL during juries, round tables, ...	x	
▶ access to Project Rooms for the purpose of photo shootings, test hangings and professional meetings	x	x
▶ information on events and round tables organised by third parties	x	x
▶ obtaining the IAA card	x	
▶ opportunity to join an AAPL working group	x	x
▶ participation in the annual General Meeting and detention of voting rights	x	x
▶ possibility to join AAPL's board	x	x