

## 1. Membres PRO

### 1.1. Artiste professionnel / à plein temps

- les personnes affilié.e.s à la CCSS entant que Travailleur.se (intellectuel.le) indépendant.e et poursuivant une activité artistique professionnelle rémunérée à plein temps
- les personnes retraité.e.s ayant eu une carrière artistique professionnelle par le passé, ainsi que présentement

### 1.2. Bi-Professionnel / à mi-temps

- les personnes salarié.e.s, qui exercent parallèlement une activité artistique régulière professionnelle (affilé.e.s à la CCSS entant que travailleur.se.s (intellectuel.le.s) indépendant.e.s)
- les personnes retraité.e.s d'une profession tierce, ayant eu une carrière artistique professionnelle parallèle par le passé, ainsi que présentement

## 2. Membres ACTIF

- artistes débutant.e/émergeant.e
- les personnes ayant récemment lancé leur activité artistique professionnelle ou ceux qui sont en cours de transition vers une activité professionnelle
- les étudiant.e.s de l'art inscrite dans une haut-école ou une université dans un domaine artistique et poursuivant une pratique artistique
- artistes à la pratique régulière mais non professionnelle
- les personnes salarié.e.s qui peuvent démontrer un engagement artistique par le passé, ainsi qu'actuellement mais qui ne peut être qualifié.e de professionnel.le
- les personnes retraité.e.s qui savent démontrer une pratique artistique régulière par le passé et qui désirent s'investir désormais plus d'un point de vue professionnel

**Les caractéristiques des catégories PRO et ACTIF sont les suivantes :**

	PRO	ACTIF
▸ possibilité de location d'un atelier/project room/stockage	X	X
▸ accès à une documentation professionnelle sur le site de l'AAPL	X	X
▸ accès aux appels à projets organisés par des tiers	X	X

▸ possibilité de demande de conseils liés à la profession de l'artiste par courriel auprès de l'AAPL	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ possibilité de participer aux formations, workshop et événements de l'AAPL (généralement à un prix avantageux)	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ possibilité d'être sollicité.e pour représenter l'AAPL dans des jury, des tables rondes, ...	<b>x</b>	
▸ accès à des Project Rooms pour des shootings, tests d'accrochage et rencontres professionnelles	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ informations sur les événements et les tables rondes organisés par des tiers	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ obtention de la carte IAA	<b>x</b>	
▸ possibilité de rejoindre un groupe de travail de l'AAPL	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ participation à l'Assemblée Générale et détention du droit de vote	<b>x</b>	<b>x</b>
▸ possibilité d'intégrer le CA	<b>x</b>	<b>x</b>

## 1. Membres PRO

### 1.1. Professional artist / full-time

- ▶ people registered at the CCSS as independent (intellectual) workers and pursuing a full-time paid professional artistic activity
- ▶ retired people who have had a professional artistic career in the past and continue to do so

### 1.2. Bi-Professionnal / part-time

- ▶ employees who carry out a part-time but regular professional artistic activity (affiliated to the CCSS as independent (intellectual) workers)
- ▶ people who have retired from a third-party profession but had a part-time professional artistic career in the past and continue to do so

## 2. Membres ACTIF

- ▶ emerging artists
- ▶ people who have recently launched their professional artistic activity or who are in the process of transitioning to a professional activity
- ▶ art students enrolled at an art college or university and pursuing an artistic practice
- ▶ artists with a regular but non-professional practice
- ▶ employees who can make proof of a past and current commitment to the arts, but who cannot be qualified as professionals
- ▶ retired people who can make proof a regular artistic activity in the past, and who now wish to become more invested from a professional point of view

**The characteristics of our PRO and ACTIF memberships are as follows :**

	PRO	ACTIF
▶ possibility of renting a workshop/project room/storage space	<b>X</b>	<b>X</b>
▶ access to professional documentation on the AAPL website	<b>X</b>	<b>X</b>
▶ access project calls from third parties	<b>X</b>	<b>X</b>

▶ possibility of counseling related to the artistic profession via e-mail	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ opportunity to take part in AAPL's training courses, workshops and events (generally at an advantageous price)	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ possibility of being asked to represent the AAPL during juries, round tables, ...	<b>x</b>	
▶ access to Project Rooms for the purpose of photo shootings, test hangings and professional meetings	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ information on events and round tables organised by third parties	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ obtaining the IAA card	<b>x</b>	
▶ opportunity to join an AAPL working group	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ participation in the annual General Meeting and detention of voting rights	<b>x</b>	<b>x</b>
▶ possibility to join AAPL's board	<b>x</b>	<b>x</b>