

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE AAPL 2023

DATE : 22 FÉVRIER 2023 DE 18H30 À 20H30 EN VISIOCONFÉRENCE

Présence du comité d'administration

Justine BLAU - coprésidente
Gery OTH - coprésident
Marc SOISSON - coprésident (en visioconférence)
Florence Hoffmann - secrétaire (en visioconférence)
Julie Wagener - membre
Catherine Lorent - membre (en visioconférence)
Armand Quetsch - secrétaire (absent)

1. Mot de bienvenue à l'assemblée générale par Gery Oth, coprésident de l'AAPL

2. Présentation du Rapport d'Activité 2022 par Justine Blau, coprésidente

Le Rapport d'Activité 2022 a été envoyé aux membres de l'association en amont de l'assemblée générale.

Les Highlights en 2022 ont été :

- Les Assises Sectorielles des Arts Visuels
- Le statut de l'artiste - nouvelle loi votée
- L'art public - nouvelle loi votée
- La création de Projects Rooms au sein des ateliers du Verlorenkost
- Les concertations avec le Ministère de la Culture autour de la rémunération
- La mise à disposition d'ateliers pour 3 artistes en provenance de l'Ukraine
- La participation et l'importance de la présence de l'AAPL à l'Art Week

Présentation du rapport d'activités des groupes de travail

- Groupe de travail *Structuration*, référent Gery Oth - présenté par ce dernier.
En phase finale, l'AAPL consolide sa structure pour le développement et l'accompagnement professionnel des artistes. Évolution de l'élargissement de l'AAPL et suivi des nouveaux venus au sein de son organisme. Rapports des activités, amélioration de la plateforme, signature de la charte de déontologie.
- Groupe de travail *Art Public*, référent.e Gery Oth et Florence Hoffman - présenté par Gery Oth.
La nouvelle loi a été votée en février 2023 et a permis d'inscrire dans la législation luxembourgeoise, l'intégration d'œuvres artistiques dans les édifices publics. À partir de 25% de cofinancement de l'État, 1% du budget total du projet doit être réservé à l'installation d'une œuvre d'art.
- Groupe de travail *Rémunération*, référent.e Justine Blau et Marc Soisson - présenté par ce dernier.
Développement d'une grille des barèmes, un outil de professionnalisation et des contrats types pour les artistes, que cela soit dans le cadre d'expositions et d'autres cadres professionnels. La grille des barèmes devrait par la suite être suivie par des institutions subventionnées par le Ministère de la Culture. Trois réunions ont déjà eu lieu avec le Ministère de la Culture et les musées et institutions culturelles. L'AAPL prévoit une série de formations en corrélation avec Cristina Picco autour de cette thématique, ainsi qu'une conférence.

- ▶ Groupe de travail *Droits d'auteur*, référente Julie Wagener - présenté par cette dernière.
Pour mieux connaître les profils des artistes professionnels et indépendants, un état des lieux a été fait sous forme de questionnaire. À ce jour, il n'existe pas au Luxembourg de données, ni de statistiques à ce sujet. Des formations sont en gestation avec Cristina Picco afin de sensibiliser les acteurs et les institutions culturelles. Un workshop sera, en autres, organisé au cours de l'année.
- ▶ Groupe de travail *Statut de l'artiste*, référente Justine Blau - présenté par cette dernière.
Les nouveaux statuts ont été voté en décembre 2022, des changements notables concernant les mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels. L'AAPL publiera ces nouveaux statuts sur son site dès la parution du nouveau texte du Ministère de la Culture. Une première réunion a eu lieu avec les membres de l'AAPL via Zoom, une seconde sera prochainement programmée en anglais.
- ▶ Groupe de travail *Internationalisation*, référente Catherine Lorent, présenté par cette dernière.
Présence de l'AAPL au sein de l'organisation IAA (International Identity for Professional Artists) pour échanger sur des sujets communs tels que les barèmes, les contrats et tout ce qui concerne la professionnalisation de l'artiste. L'assemblée générale de l'IAA aura lieu à Istanbul du 23 au 25 février 2023. L'AAPL sera représentée par Monsieur Marcel Noak de l'IGBK Berlin lors de cette AG. Le rapport du questionnaire du statut de l'artiste à l'international reçu par l'IAA en automne dernier, sera remis prochainement à tous ses adhérent(e)s.
- ▶ Groupe de travail *Formations*, référente Cristina Picco - présenté par cette dernière.
Travail en collaboration avec les autres groupes de travail dont les thématiques se regroupent, des formations seront programmées en 2023. Une programmation de rencontres/échanges mensuels se met en place pour 2023, concernant les partages d'expériences, intitulés « From Artist to Artist ». La 1ère rencontre aura lieu samedi 25 mars 2023 de 17h00 à 19h00 avec Aïda Schweitzer. Suivront ensuite les « Sharing Session », outil de travail sur la pratique artistique, à partir de septembre 2023. Plus d'informations vont être prochainement diffusées aux membres de l'AAPL. L'AAPL fête ses 10 ans en 2023 et elle souhaite communiquer toutes les actions menées depuis sa création dans les activités, événements, qui auront lieu tout au long de l'année.
- ▶ Groupe de travail *Ateliers*, référent Gery Oth et Marc Soisson, présenté par Gery Oth.
L'installation de portes coupe-feux au grenier des bâtiments du Verlorenkost, a permis de louer des pièces pour le stockage du matériel des artistes. Actuellement, tous les ateliers sont occupés et la demande est toujours aussi importante. Le groupe de travail des ateliers avec le gestionnaire technique Georges Steimenz, ont reçu la CGDIS pour faire l'état des lieux du grenier afin d'avoir la possibilité d'installer des ateliers supplémentaires. De nouveaux aménagements sont à prévoir, tels que deux nouvelles portes coupe-feux et réaménagement des lieux de stockage et des ateliers.

3. Présentation des comptes 2022 par François Wilwers, trésorier

La présentation des comptes AAPL et ateliers, montre une situation financière saine, elle permettra à l'AAPL de remplir ses diverses missions de manière sereine pour l'année 2023. Un troisième compte pour les garanties bancaires des locations d'ateliers a été ouvert en février 2023.

Le budget 2022 a été validé et approuvé par vote unanime des membres.

Les reviseurs de caisse Robi Gottlieb et Fergal O'Hannrachain ont validé le budget 2022 par écrit. Ces reviseurs ont été mandatés deux années de suite et ne seront pas reconduits en 2023, de nouveaux reviseurs seront en charge pour la révision du bilan 2023.

4. Décharge du comité par Tine Krumhorn, gestionnaire administrative, demande décharge à l'assemblée générale.

L'Assemblée Générale a donné décharge au comité.

5. Présentation des nouveaux candidats et vote du nouveau conseil d'administration par Tine Krumhorn, gestionnaire administrative.

Alexandra Uppman, Jeanine Unsen, Hisae Ikenaga et Alvaro Marzan, quatre artistes membres de l'AAPL, se sont proposés pour intégrer le conseil d'administration, ainsi que les groupes de travail *Formations* et *Art Public*.

Julie Wagener a été proposée et a accepté le remplacement en interim de Justine Blau, coprésidente, en résidence au Canada à compter de juillet 2023 pour plusieurs mois.

Armand Quetsch et Florence Hoffmann, secrétaires, se retirent du conseil d'administration de l'AAPL.

L'Assemblée Générale a approuvé le nouveau conseil d'administration.

6. Présentation de la nouvelle coordinatrice des ateliers par Gery Oth, référent.

Dans le cadre du rapport du groupe de travail *Ateliers* (point 2), Gery Oth a présenté Cristina Picco, qui coordonne les ateliers sur une base freelance. Son travail comporte la coordination des ateliers et le développement de formes d'engagements et de participations d'artistes à travers les formations, les Portes Ouvertes, l'Art Week, ainsi que de possibles événements tels que la Fête des Voisins ou la Journée des Musées. Cristina Picco est désormais le contact pour les questions en lien aux ateliers (non-techniques).

Dans le cadre des dix ans de l'AAPL, seront proposés des workshops, des conférences et une Porte Ouverte, le programme est en cours de développement de conférences et une Porte Ouverte, le programme est en cours de développement par les différents groupes de travail. Nous sommes ouverts aux propositions.

7. Questions - échanges avec l'assemblée générale par Tine Krumhorn, gestionnaire administrative.

Aucune question n'a été soulevée.

8. Mot de la fin par la coprésidence, Gery Oth, Justine Blau, Marc Soisson.

Remerciements du CA à leurs membres pour leur confiance et pour leur soutien. Retour des remerciements des membres au CA pour le travail accompli.

Approuvé par le Conseil d'Administration, le 22/02/2023



Gery OTH



Justine BLAU



Marc SOISSON